



## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

### 19º ROTEIRO

Semana de 05 a 09 de junho

Língua Portuguesa, Ciências, Matemática e Geografia, História,  
Ensino Religioso

Escola Municipal Luiz Real

Professora: Roberta Ferreira Dandoli Turma: 5º ano

Nome: \_\_\_\_\_

#### Componentes curriculares:

**Língua Portuguesa:** Artístico-Literário. Análise linguística/ semiótica (Ortografização). Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa.(PR.EF35LP29.a.5.74) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas. Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

**Ciências:** Vida e evolução. Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório

Sistemas do corpo humano (PR.EF05CI.n.5.01) Reconhecer os níveis de organização do corpo humano (célula, tecido, órgão e sistema), identificando as funções dos principais órgãos que caracterizam os sistemas digestório, respiratório e circulatório Níveis de organização do corpo humano: célula, tecido, órgão e sistema. Sistemas digestório, respiratório e circulatório: principais órgãos e funções. Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.

**Geografia:** O sujeito e seu lugar no mundo. Dinâmica populacional. PR.EF05GE01.s.5.1 Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura Urbanização e crescimento populacional do Paraná. Dinâmicas populacionais paranaenses no contexto do Brasil e da América do Sul.

O sujeito e seu lugar no mundo A divisão política administrativa do Brasil. PR.EF05GE.n.5.2 Identificar as unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados), para compreender a formação das cinco regiões da Federação.

Unidades Político administrativas da Federação Brasileira (Estados); Regiões do Brasil: (população, clima, vegetação, relevo e hidrografia); O Brasil no mundo;

**Matemática:** Números e álgebra. Números naturais (adição e subtração). Números racionais (adição e subtração). Números naturais (multiplicação e divisão). Números racionais (multiplicação e divisão) PR.EF05MA02.d.5.05 Ler, escrever (em algarismos e por extenso) e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica. Números racionais: composição e decomposição.

**História:** Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social. O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados PR.EF05HI01.c.5.05 Conhecer o processo de colonização das terras brasileiras, especialmente do território paranaense. Relações de trabalho e cultura no processo de formação da população brasileira

**Ensino Religioso:** Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). Organizações Religiosas. (PR.EF05ER.n.5.3) Identificar a existência do sagrado feminino na diversidade religiosa. As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).



Segunda-feira, 05 de julho de 2021

## Língua Portuguesa

Leia o texto:

### A formiga e a pomba



Uma formiga sedenta foi à margem do rio para beber água e, sendo arrastada pela forte correnteza, estava prestes a se afogar. Uma pomba que estava numa árvore sobre a água, arrancou uma folha e a deixou cair na correnteza perto dela. A formiga subiu na folha e flutuou em segurança até a margem. Pouco tempo depois, um caçador de pássaros veio por baixo da árvore e se preparava

Para fazer uma armadilha para a pomba, que repousava nos galhos, alheia ao perigo. A formiga, percebendo a sua intenção, deu-lhe uma feroçada no pé. O caçador, repentinamente deixou cair sua armadilha e, isso deu chance para que a pomba voasse para longe a salvo.

Autor: Esopo



O texto acima é uma fábula.

Fábula é um gênero do tipo narrativo muito popular e apreciado por pessoas de diferentes idades. Fábulas, narrativas constroem um ensinamento, uma moral da história. Na fábula, os personagens são animais com características humanas, ou seja, falam e vivem situações que seres humanos viveriam.

1. Quem são as personagens do texto?

R= \_\_\_\_\_

2. "Uma formiga sedenta veio à margem do rio para beber água." Pesquise no dicionário o significado da palavra sedenta.

R= \_\_\_\_\_

3. A pomba arrancou uma folha da árvore porque

(A) havia escorregado.

(B) queria ajudar a formiga.

(C) viu o caçador de pássaros.

(D) queria agradecer à formiga.

4. Este texto é uma fábula porque apresenta características como

(A) Seres mágicos

(B) Instruções

(C) Informações científicas.

(D) Animais como personagens e moral da história.



5. Um trecho que poderia fazer parte do desfecho da história é

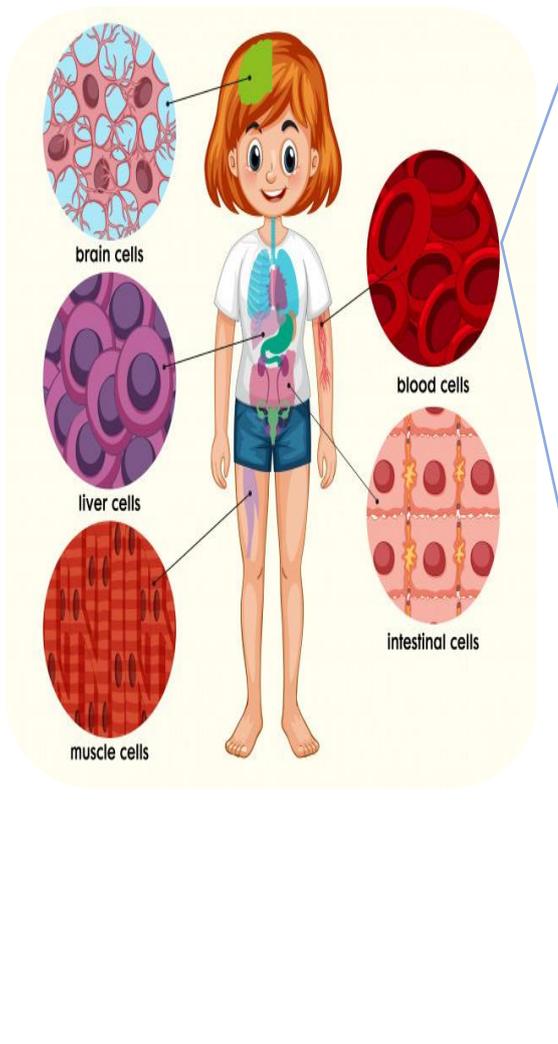
(A) “- Obrigada, querida amiga.”

(B) “Para alcançá-la, devia descer por uma folha de grama.”

(C) “Uma pomba, pousada numa árvore próxima, viu a formiga em perigo.”

## Ciências

### Células



Vamos lá no livro de Ciências, nas páginas 44, 45 e 46. Leia com atenção as explicações sobre células do corpo humano. Na página 47, faremos os exercícios 1, 2 e 3.



Terça-feira, 06 de julho de 2021.

## Geografia



No livro de Geografia, vamos trabalhar nas páginas 38, 39, 40 e 41.

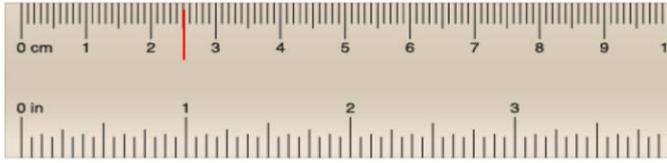
Vamos ver a influência indígena na formação do nosso povo brasileiro

Lá nas páginas 39, 40 e 41 tem atividades para responder no livro.





## Matemática



Minha professora fez uma marquinha vermelha em minha régua para marcar a medida das margens que devo fazer nas folhas de meu trabalho.



Qual a medida das margens que eu, Carolina, devo fazer em meu trabalho?



R=

Cauê e Guilherme estavam brincando de lançar discos em uma pista numerada para ver quem os lançava mais longe.

Eu sou o Cauê. O meu disco caiu na marquinha que se encontra entre 1,2 e 1,3 metros, quase em cima de 1,3 metros.



Eu sou o Guilherme. O meu disco caiu na marquinha que se encontra entre 1,5 e 1,6 metros, aproximando-se bastante de 1,5 metros.



Marque, na reta numerada abaixo, os possíveis locais em que caíram os discos dos meninos, escreva quais são essas medidas e quem lançou o disco mais longe.





Quinta-feira, 08 de julho de 2021

## Língua Portuguesa



Preencha os quadros abaixo de acordo com o texto "A formiga e a pomba":

**PERSONAGENS:**

**ONDE ACONTECE:**

**MORAL DA HISTÓRIA:**



Escreva qual momento da história cada imagem





Na fábula "A formiga e a pomba", a formiga acaba ferindo o caçador para que ele não matasse a pomba. Use sua criatividade e escreva um outro final para a fábula.


## Ensino Religioso

### Festa religiosa

Festa popular frequentemente em homenagem a divindades ligadas às religiões de um grupo social. Pode exaltar uma parte da existência do homenageado, um acontecimento ou outros aspectos. Geralmente



inclui a parte ritualística, em que ocorrem atos devocionais, procissões de fé e cerimônias, além da parte também conhecida como festa do largo, composta por quermesses, barraquinhas, brincadeiras, entre outros. Música, dança, comidas e bebidas são elementos constituidores das festas populares.

### Festa junina:

Festa religiosa, originalmente de natureza agrária e pagã, incorporada à tradição religiosa. O período é marcado pelas festas de São João, Santo Antônio e São Pedro. No Nordeste as festas juninas estão diretamente vinculadas ao início da colheita do milho, e é nesse alimento que se baseia toda a culinária da época.

Algumas brincadeiras comuns são: pau-de-sebo, pescaria, correio elegante e jogo das argolas. Já as comidas típicas dessa festa, são: pamonha, pé-de-moleque, cocada, quentão, maçã-do-amor e canjica. Além disso, a decoração da festa fica por conta das bandeirinhas e também balões. E não pode faltar uma boa fogueira.

1. Desenhe como é a comemoração da festa junina em nosso país:



Sexta-feira, 09 de julho de 2021

## Matemática



Usei uma trena para medir a altura de meu cachorrinho e marquei a altura dele com um tracinho azul. Olhando o local em que fiz o tracinho, você consegue me dizer a altura de meu cachorrinho, Guilherme?



Deixa eu pensar, Cauê...



R=

Ganhei um trenzinho de brinquedo que mede 15,6 cm. A cabine do trenzinho tem 6,5 cm. Marque, no pedaço de trena abaixo, as medidas da cabine e do trenzinho completo.





## História

### História do Paraná

A História do Paraná é uma série de conhecimentos da história do Brasil, que se volta para o estudo dos fatos históricos a partir das primeiras expedições exploradoras, no século XVI, até hoje. Entretanto, a história estadual se inicia antes do descobrimento do Brasil, no momento em que os primeiros moradores do que é hoje o território do estado foram os três povos indígenas, a saber: tupi-guaranis, caingangues e xoclenques. As primeiras cidades fundadas no estado são Paranaguá, Curitiba, Castro, Ponta Grossa, Palmeira, Lapa, Guarapuava e Palmas. Os primeiros moradores das terras que hoje pertencem ao estado do Paraná durante a época em que os portugueses descobriram o Brasil, são os carijós na costa, do grupo tupi e os caingangues do jê. No período pré-colonial, a região ficou, no século XVI, esquecida por Portugal e foi explorada por demais países, que buscavam especialmente madeira de lei. No Paraná, uma região aurífera foi descoberta, antes de Minas Gerais. Os povoadores se estabeleceram assim no litoral como no primeiro planalto paranaense. O povoamento era mais concentrado em Paranaguá. Quarenta e quatro anos após Paranaguá ter sido fundada (1648), em 1693, Curitiba foi elevada à categoria de vila, sendo transformada no centro que



comandaria a expansão territorial do Paraná. Era muito difícil explorar o ouro, porque não eram conhecidos métodos de exploração decentes, e também porque a mão de obra era escassa. Dessa forma, durante a descoberta de ouro em Minas Gerais, esse minério do Paraná deixou de ser totalmente importante. Apenas em 1820 o território ocidental do Paraná foi entregue à coroa portuguesa passando a ser politicamente anexado à Província de São Paulo, recebendo o nome de "Comarca de Curitiba". O povo paranaense começou a se dedicar à lavoura e o curitibano, à pecuária. Curitiba prosperou porque era necessário alimentar e transportar os mineradores das Minas Gerais. Com o Caminho Uiamão-Dorocaba aberto, o qual fazia a ligação entre o Rio Grande do Sul e São Paulo por intermédio da região de Curitiba, teve início uma fase nova no histórico paranaense: o tropeirismo, o qual havia se estendido pelos séculos XVIII e XIX. Espalharam-se as fazendas de pecuária e a figura humana principal começou a ser o fazendeiro tropeiro, ou seja, aquele que vendia tropas de gado, principalmente muar.

Pesquise e escreva o nome de três cidades mais antigas do estado do Paraná e a data de fundação delas.

R= \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.



## LÍNGUA INGLESA

NAME: \_\_\_\_\_

### Áudio/vídeo explicativo da professora:

ouça o áudio/vídeo da professora e assista o vídeo para entender como realizar a atividade.

#### objeto do conhecimento:

- Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula.
- Aquisição de repertório lexical inicial.

#### objetivos de aprendizagem:

- Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras que nomeiam as medidas de tempo na língua inglesa, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

#### contéudo:

“**birthday party**”: foods, drinks, gifts...

#### Como vamos estudar os conteúdos?

- Coloque a data e o seu nome no início da página.
- Realizar as atividades propostas a seguir.

#### Como vamos registrar o que aprendemos:

- Assistir ao vídeo ilustrativo sugerido no link:

<https://www.youtube.com/watch?v=rf0jxpn5uey>

- Realizar a leitura do vocabulário em conjunto com o áudio da professora para memorização da pronúncia;
- Executar a atividade proposta.

### My birthday party – Minha festa de aniversário

Meu nome é Liz e hoje é um dia muito feliz.... É o meu **birthday!**

Estou ansiosa aguardando pela minha **birthday party**.

Junto com minha **family**, vamos decorar nossa casa com **balloons, birthday hat e bow**.

Para comer teremos **candies, cookies, ice cream, chips** e também **cupcake**.

O meu **birthday cake** será colorido e bem grandão, para todos meus **friends** saborear. Na verdade, espero que meus **friends** possam vir na minha **birthday party** e que não esqueçam meus **gifts**.

\*friends = amigos





Escreva em inglês o maior número de elementos que você conseguir localizar na cena.



O QUE PODEMOS ENCONTRAR NA CENA DE ANIVERSÁRIO? ESCREVA ABAIXO:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



## ARTE

<b>O QUE ESTUDAR ?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidade temática: Artes visuais e Dança.</li><li>• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual e da Dança, processos de criação e matrizes Estéticas e Culturais.</li><li>• Conteúdos: composições artísticas bidimensionais; Distintas matrizes estéticas e culturais regional – Catira; Cores frias.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR ?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer uma das danças típicas da Região Sudeste;</li><li>• Realizar composição artística, tendo como referência a dança apresentada;</li><li>• Conhecer e aplicar as cores frias na atividade proposta.</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR ?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
<b>COMO REGISTRA R?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.</li></ul>

**OLÁ CRIANÇAS!** Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais, agora do Estado de São Paulo e Minas Gerais: a **Dança CATIRA** ou **CATERETÊ**.



**SAIBA:** A **Catira** surgiu a partir de influência indígena, europeia e africana; o ritmo acompanha as batidas de mãos e pés dos dançarinos, e, nos remete à época dos Bandeirantes - os primeiros peões a praticar os passos. Acredita-se que os grupos tropeiros aproveitavam seus momentos de descanso para arriscar os passos de Dança Catira, o que explica o fato de grande parte dos dançarinos serem homens. Porém, nos dias de hoje, é possível encontrar algumas mulheres que fazem parte de grupos da dança Catira, usando como vestimenta calças, botas, camisa xadrez e um chapéu.

• **ACESSE O LINK NO WHATS, E APRECIIE ESSA DANÇA:**

<https://www.youtube.com/watch?v=WRs6glCQqec>

### **E, VAMOS RECORDAR MAIS UMA VEZ:**

**CORES QUENTES E FRIAS** são usadas para causar sensações diferentes nas pessoas que as visualizam, despertando sentimentos e estados de espírito.

- **Cores Quentes** são as cores associadas ao sol, ao fogo, à luz, as quais transmitem a sensação de calor. As três cores quentes básicas são o **amarelo, vermelho e laranja**.



- **Cores Frias** são as cores associadas ao gelo, à água, à lua, as quais transmitem a sensação de frio. As três cores frias básicas são o **azul, violeta (roxo) e verde**.

1- Observe os desenhos das danças abaixo e pinte somente o que representa a **DANÇA CATIRA** com as **cores frias: azul, verde e violeta (roxo)**.





## EDUCAÇÃO FÍSICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** ESPORTES.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO

**CONTEÚDO:** HANDEBOL.

**1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”**

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** (PR.EF35EF05.a.5.01)

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

Como vimos na aula passada o handebol é um esporte coletivo que envolve passes de bola com as mãos. Para a prática desse esporte são necessárias duas equipes com 7 jogadores em cada uma delas, lembrando que desses jogadores um será o goleiro. O objetivo do handebol é fazer o maior número de gols possíveis. Os jogadores poderão caminhar ou correr com a bola, no entanto, a cada três passos é necessário quicar a bola no chão. O jogo é dividido em dois tempos de 30 minutos cada. Hoje vamos estar estudando os fundamentos do handebol.

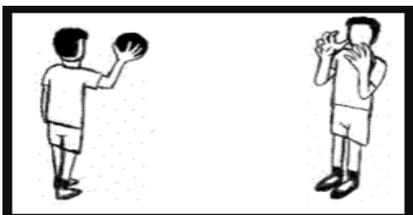
Os fundamentos são as técnicas e movimentos utilizados para jogar **HANDEBOL**. Na aula anterior vimos o fundamento da EMPUNHADURA e do DRIBLE (DOMINIO DA BOLA). Hoje vamos começar com os fundamentos de: RECEPÇÃO E PASSE.

**EMPUNHADURA:**

A empunhadura é um dos fundamentos mais básicos do handebol. Trata-se no ato de segurar a bola com uma das mãos. A empunhadura correta no handebol é feita segurando a bola com a palma da mão e apertando (fazendo pressão) com a ponta dos dedos.



**RECEPÇÃO:**



A recepção é um dos fundamentos mais simples do handebol. Trata-se no ato de receber (repcionar) a bola. A recepção no handebol deve ser feita sempre com as **duas mãos** paralelas e ligeiramente côncavas (em forma de concha) e voltadas para frente.

**DRIBLE:** É a ação de impulsionar a bola em direção ao solo uma ou

mais vezes, ou seja, é o ato de bater ou quicar a bola no chão com domínio da mesma.



**PASSE:** O passe é um dos principais fundamentos técnicos do handebol. É o ato de lançar a bola entre os jogadores de uma mesma equipe. Existem vários tipos de passe, mas nós estudaremos os dois mais utilizados:



• **Passe de Ombro:** é o passe mais utilizado em um jogo de handebol. Para

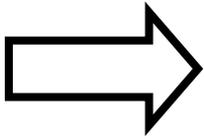
realizar o passe o braço deve estar com os cotovelos flexionados na altura dos ombros e a perna de apoio que é a perna contrária da mão que está segurando a bola a frente.





**Passe Quicado:** é quando a bola toca o solo da quadra uma vez antes de ser recepcionado pelo companheiro de equipe.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:** - Bola de borracha



Agora que você aprendeu um pouco mais sobre o HANDEBOL, vamos para a prática? Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos alongamentos ok!

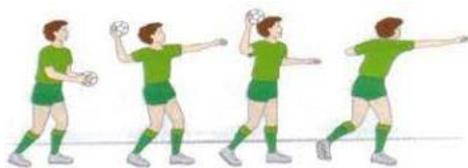
**ATIVIDADES PRÁTICAS:**

**TRABALHANDO A RECEPÇÃO:**

- Em duplas, um jogador parado de frente para o outro deverá jogar a bola na altura do peito do companheiro usando apenas uma das mãos, quem vai receber a bola deverá segurar a mesma com as duas mãos e devolver a bola usando apenas uma das mãos, (presta bastante atenção na forma correta de execução da recepção). Depois repita essa mesma atividade só que agora em movimento (andar/correr)

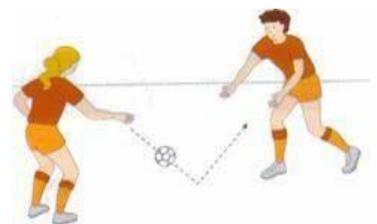
**TRABALHANDO O PASSE DE OMBRO:**

1- De frente a uma parede, você deverá jogar a bola na parede utilizando a forma correta do passe de ombro, manter uma distância de pelo menos 3 passos largos.



2- Em dupla, um de frente para o outro a uma distância de pelo menos dois passos, trocar passes utilizando o passe de ombro. Repita esse mesmo exercício, só que agora em movimento (andar/correr)

2- Em dupla, vamos fazer o passe quicado, você deverá manter uma distância de 2 a 3 passos entre você e seu companheiro, jogar a bola para que a mesma bata no chão, próximo ao pé do seu companheiro, utilizando apenas uma das mãos, seu companheiro irá receber a bola com as duas mãos e devolver para você da mesma maneira



**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**RESPONDA:**

1) Quais os fundamentos que estudamos hoje em nossa aula?

R: \_\_\_\_\_

2) Você teve alguma dificuldade em realizar algum deles?

R: \_\_\_\_\_



**BOA AULAI!**



**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr  
Fone(43) 3240-1357

